

NY KUNSTNERISK LEDER TIL TEATER MOMENTUM

Momentum løfter nu sløret for den nye kunstneriske ledelse for Momentum vol. 6.0 – det bliver den tyske instruktør Lydia Bunk, der tager stafetten på Odenses lille storbyteater i sæson 2012/13.

Fra Berlin til Odense

Lydia Bunk har gennem en lang årrække været bosat i Berlin og har arbejdet som freelance instruktør på blandt andet Volksbühne Berlin, Theater Kiel, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin og Theater Aachen. Siden 2009 har hun også instrueret i Danmark – hun stod bag “Koldt Produkt” og “Antigone” på Odense Teater og skal nu i foråret instruere “POE” på Det Kongelige Teater/Eventministeriet med blandt andre Jens Albinus og Elsebeth Steentoft.

Frugtbart og sprængfarligt

Momentums bestyrelsesformand Lasse Bo Handberg siger om udvælgelsen:

Vi har oplevet en hidtil uset stor interesse for jobbet som kunstnerisk leder på Momentum. Ansøgerfeltet bestod af rigtig mange meget kvalificerede personer. Det tager vi som et godt tegn. Et tegn om, at Momentums måde at producere teater på inspirerer fremragende kunstnere her og i udlandet.

Lydia er et vildt interessant teatermenneske. Hendes baggrund, som instruktør på de fremmeste scener i Tyskland, taler for sig selv. Mødet mellem Lydia og Momentum kan blive ekstremt frugtbart og måske spængfarligt.

Jeg synes, det er spændende, at Momentum nu tiltrækker kunstnere fra Berlin, som længe har været et forbillede for dansk scenekunst. Jeg tror måske, at Danmark og Odense har fundet en vej, som gør os til et af de interessante steder i den europæiske scenekunst lige nu. Sådan noget kan man ikke planlægge. Det sker fordi vi har en god idé - og fordi vi er heldige.

Outsidere som tema

Lydia Bunk siger selv om sine forventninger til sin sæson på Momentum:

Min ansættelse som kunstnerisk leder for Momentum vol. 6.0 giver mig mulighed for at arbejde intenst og fokuseret med et lille ensemble, på ét sted, over en længere periode. Jeg kommer som tysk instruktør fra Berlin med et blik udefra, som forhåbentlig vil være frugtbart for vores arbejde.

Min vision er at skabe tre forskellige produktioner, der centrerer sig om temaet “OUTSIDERE”. Hvilke kompromisser er mennesket villigt til at indgå for at undgå at blive en outsider. Hvor vigtige er outsidere for samfundet? Hvilke usædvanlige mennesker anser vi for at være outsidere?

Jeg har lyst til at basere vores produktioner på forskellige skuespil, som vi vil fortolke på nye og utraditionelle måder. Og vi vil i den proces også bruge andre former for materiale som fx filmklip, sange, avisartikler og interviews. Jeg glæder mig meget til en intens og inspirerende tid på Teater Momentum.

FAKTA

Lydia Bunk (f. 1970)

Født i Berlin. Opvokset i Spanien. Har studeret Teater Teori og Filosofi på Freie Universität i Berlin. Har arbejdet som assisterende instruktør for nogle af de mest anerkendte instruktører i Tyskland som fx Peter Zadek and Christoph Marthaler. Har været assisterende instruktør i fem år ved Frank Castorf på Volksbühne Berlin. De sidste 11 år har hun arbejdet som freelance instruktør på fx Volksbühne Berlin, Theater Kiel, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin og Theater Aachen. Siden 2009 har hun også instrueret i Danmark – hun stod bag “Koldt Produkt” og “Antigone” på Odense Teater og skal nu i foråret instruere “POE” på Det Kongelige Teater/Eventministeriet med blandt andre Jens Albinus og Elsebeth Steentoft. Læs mere på Lydia Bunks website: www.lydia-bunk.de

Momentum-modellen

Siden 2005 har Teater Momentum leveret ny professionel scenekunst efter en ganske særlig model.

Hvert år ansætter Momentum en ny kunstnerisk ledelse. Den nye ledelse sætter sit hold af skuespillere og kunstnere og sammen bliver de sæsonens volume. Sammen har de én hel sæson til at tegne en unik kunstnerisk profil.

Det kunstneriske råd, der består af Lars Kaalund, Trine Dyrholm og Lasse Bo Handberg, formulerer en række opgaver, som ensemblet svarer igen på. Når sæsonen er slut bliver ensemblet skudt ud i dansk teaterliv med en fyreseddel i hånden og nye erfaringer i bagagen. Teater Momentum er således en scenekunstnerisk legeplads med forhindringsbane. Formålet med modellen er at skabe flow og fornyelse i scenekunsten.

For mere information, fotos og interviews kontakt Trine Sørensen, PR og kommunikation: trine@teatermomentum.dk / 63 11 78 10 / 26 33 09 01

Teater Momentum
Ny Vestergade 18
5000 Odense C

www.teatermomentum.dk