

Pressemeddelelse // Momentum vol. 5.0 // Premiere den 20/12 – 2012

EASYLOVE LABORATORIET

Ny dramatik af Tomas Lagermand Lundme og Momentum vol. 5.0

Den 20/12 2012 byder Momentum indenfor til endnu en urpremiere – denne gang til *EASYLOVE Laboratoriet* – en forestilling, der udforsker kærlighedens væsen og uvæsen anno 2012. Momentum vol. 5.0 giver et humoristisk og ærligt bud på parforholdets takt og tone – hvordan mand og kvinde omgås socialt og seksuelt, nu, i dag, i Odense og universelt.

Kærligheds-grundforskning

I Easylove Laboratoriet undersøger fire kærligheds-laboranter kærlighedens kultur og natur. Det er en almindelig dag på denne lettere ualmindelige arbejdsplads. På baggrund af egne oplevelser, andres historier, faktuel viden, analyser, statistik, gætværk og fantasi genererer de fire eksperter det videnskabelige materiale – en kærlighedshistorie: fortællingen om en kvinde og en mand, et møde, et forhold.

Kommer de nærmere et svar på, hvad kærligheden er? Har den forandret sig? Er snevejr for eksempel romantisk? Er man bøsse uden at vide det, hvis man stjæler en fremmed mands underbukser og går rundt i dem i sin lejlighed i to uger? Og var det dumt ikke at sige, at man elskede hende, inden hun tog til julefrokost med sine gamle højskolevenner? Findes der egentlig lykkelige slutninger?

Takt og tone i nutidens parforhold

Udgangspunktet for *Easylove Laboratoriet* var en opgave stillet af Momentums kunstneriske råd. Jens August Wille blev bedt om at skabe en forestilling ud fra Emma Gads etikette-klassiker *Takt og Tone – Hvordan vi omgås* fra 1918.

Instruktør Jens August Wille har valgt at fortolke frit. Han siger:

”Jeg havde ikke lyst til at lave en iscenesættelse udelukkende af *Takt og Tone*. Det var lidt for uvedkommende. Jeg havde umiddelbart mere lyst til at lave en forestilling om kærlighedens takt og tone anno 2012, fordi vi var nysgerrige på, om kærligheden har forandret sig i takt med, at verden har forandret sig.

Der er jo fortalt uendelig mange historier om kærlighed gennem tiden, men vi ville gerne lave én til nutiden. Hvorfor skal man fx lave Romeo og Julie? De har jo nogle helt andre problemer end vi har i dag. Så det er altså nysgerrigheden på, om man kan sige noget helt samtidsspecifikt om kærligheden, som vi er gået i laboratoriet for at undersøge.

Og så kommer Emma Gad alligevel på banen. For kærlighed handler jo netop meget om, hvordan vi omgås og opfører os overfor hinanden. Det handler om de nære ting og moral. Så *Takt og Tone* er med i forestillingen - både tematisk og i ord.”

Solidaritet-forfatter vender tilbage

Forestillingen er formet af Momentums skuespillerensemble, scenograf Carsten Burke Kristensen, dramatiker Tomas Lagermand Lundme og instruktør Jens August Wille. I 2008 blev Thomas Lagermand Lundme nomineret til en Årets dramatiker-Reumert for sit manuskript Momentum vol. 1.0-forestillingen *Solidaritet*.

FAKTA

Iscenesættelse: Jens August Wille **Manuskript:** Tomas Lagermand Lundme og Momentum vol. 5.0 **Medvirkende:** Nanna Schaumburg-Müller, Lisbeth Sonne, Jonas Littauer og Michael Grønnemose, **Scenografi:** Carsten Burke Kristensen **Lys:** Lars Egegaard Sørensen

Spilleperiode

20/1-17/2 2012. Tirsdage kl. 17.00, onsdag-fredag kl. 20.00 (på nær torsdag den 26. Januar, hvor der spilles kl. 17.00)

Billetter

Ring 63 11 78 10 (hverdage 11 - 15)

Mail til billet@teatermomentum.dk

Køb online på www.teatermomentum.dk

Sted

Teater Momentum

Ny Vestergade 18

5000 Odense C

Entré

Løssalg 150 kr.

Gruppebillet (v. min 6 pers.): 120 kr.

Ung under 25 år/studerende: 80 kr.

Ung/stud. gruppebillet (v. min 6 pers.): 50 kr.

For mere information, fotos og interviews kontakt Trine Sørensen, PR og kommunikation: trine@teatermomentum.dk / 63 11 78 10 / 26 33 09 01