

Pressemeddelelse // november 2011 // Teater Momentum – Odense

For mere info, fotos og interviews kontakt [trine@teatermomentum.dk](mailto:trine@teatermomentum.dk) / 63 11 78 10 / 26 33 09 01

PREMIERE DEN 11/11-11 // MOMENTUM VOL. 5.0 PRÆSENTERER

# VEJEN TIL GUDVEDHVOR

EN TEATER-ROADMOVIE

**Momentums nye kunstneriske hold lægger ud med med en (næsten) ordløs teater-roadmovie, der både omfavner og bryder med den konventionelle roadmovie-genre. Den handler om livets sammenstød og sammenbrud: i bogstavelig såvel som i overført betydning. Vi følger forestillingens personer gennem en række farlige, morsomme, tragiske, poetiske og absurde situationer på en fysisk og følelsesmæssig rejse. Og Gud ved hvornår - eller om - de kommer ud på den anden side...**

**Man tager en bil, 4 lommelygter, 10 spande og noget tysk musik...**

*Tag en bil, et tov, en stige, 2 stole, en seng, 4 lommelygter, en æske tændstikker, 10 spande, vand, 4 kjoler, 4 jakkesæt, 4 cowboyhatte og 4 hjelme og skab en teaterforestilling ud fra temaet "silent roadmovie". Forestillingens tekst må kun bestå af 20 ord, og 10 af dem skal være: elske, hade, leve, dø, håbe, sove, spise, lykke, gå og salt. Brug evt. tysk musik...* Sådan cirka lød den opgave som Momentums Kunstneriske Råd stillede de to instruktører Caroline McSweeney og Jens August Wille, da de overtog stafetten, og blev ny, kunstnerisk ledelse for Momentum vol. 5.0 i denne sæson. Det er der nu kommet en forestilling ud af. Og de to har været loyale overfor dogme-reglerne. Med en vis kunstnerisk frihed.

## **Fysisk historiefortælling**

*Vejen til Gudvedhvor* er en devising-forestilling. Det vil sige, at alt materialet er skabt og improviseret frem af det kunstneriske hold – ud fra den opgave, som er stillet. Instruktør Caroline McSweeney fortæller om processen: "Opgaven er uhyre interessant. Ikke alene fordi vi har arbejdet med at konvertere den store og velkendte Road-movie-genre til teaterscenen, men også fordi vi har arbejdet en lang række dogmer og begrænsninger i vores brug af kostumer, rekvisitter og ord. Det er en stor udfordring at skabe fysisk historiefortælling. Når man arbejder uden ord flyttes fokus til kroppen og scenerummet som kommunikationsbærende elementer. Billeder, gestik og bevægelse bliver dine redskaber. Udfordringen er at gøre sin intention i fortællingen forståelig overfor publikum – uden at mime. Opgaven har ledt os på nye veje som sceneinstruktører og har tvunget os til at tænke anderledes."

Pressemeddelelse // november 2011 // Teater Momentum – Odense

For mere info, fotos og interviews kontakt [trine@teatermomentum.dk](mailto:trine@teatermomentum.dk) / 63 11 78 10 / 26 33 09 01

Resultatet kan ses på Teater Momentum fra fredag den 11/11 og frem til den 17/12 2011. Onsdag - lørdag kl. 20.00.

# FAKTA

**Iscenesættelse:** Caroline McSweeney og Jens August Wille **Medvirkende:** Nanna Schaumburg-Müller, Lisbeth Sonne, Jonas Littauer og Michael Grønnemose, **Scenografi:** Carsten Burke Kristensen **Lys:** Egil Barclay Høgenni Hansen **Lyd:** Simon Littauer

## Opgaven fra Momentums Kunstneriske Råd

*Vejen til Gudved* er blevet skabt med udgangspunkt i en opgave stillet af Momentums Kunstneriske Råd (Lasse Bo Handberg, Trine Dyrholm og Lars Kaalund). Opgaven lyder således:

- *Forestillingen skal udformes som en 'silent roadmovie'*
- *Forestillingen skal være jeres opgør med en traditionel scenisk psykologi – og I skal søge en ekspressionisme. Derfor må forestillingens tekst kun bestå af 20 forskellige ord. Forestillingens 20 forskellige ord må gerne gentages. 10 af disse 20 ord kan I selv vælge. 10 er defineret på forhånd. Disse 10 ord er: elske, hade, leve, dø, håbe, sove, spise, lykke, gå og salt.*
- *Forestillingens kostumer og rekvisitter er: en bil, et tov, en stige, 2 stole, en seng, 4 lommelygter, en æske tændstikker, 10 spande, vand, 4 kjoler, 4 jakkesæt, 4 cowboyhatte og 4 hjelme. Kun disse kostumer og rekvisitter må benyttes. Der må benyttes tysk musik i forestillingen.*

## Mad og teater – julemenu fra Kong Volmer

Momentum gentager succesen og serverer mad i forbindelse med forestillingen. I år bliver det en lækker julemenu fra restaurant Kong Volmer, der serveres som en picnic under forestillingen. Pris pr kuvert: 150 kr. (forudbestilles pr telefon eller mail / tilkøbes til teaterbilletten i det online billetsalg).

**Menuen er** Kong Volmers maltgravad laks med rævesauce, koldt gløggmarineret andebryst, rødkål-æblesalat, surt & rodfrugtchips, gårdost med syltede blommer & kiks, ris a la mande med kirsebærsauce samt friskbagt brød & smør.

## Billetter

Ring 63 11 78 10 (hverdage 11 - 15) / køb online på [www.teatermomentum.dk](http://www.teatermomentum.dk)

## Sted

Teater Momentum  
Ny Vestergade 18  
5000 Odense C

## Entré

Løssalg 150 kr.  
Gruppebillet (v. min 6 pers.): 120 kr.  
Ung under 25 år/studerende: 80 kr.  
Ung/stud. gruppebillet (v. min 6 pers.): 50 kr.