

Kærlighed under lup

■ Teater Momentum udforsker kærlighedens væsen og uvæsen og trækker tråde tilbage til Emma Gad, for at se om parforholdets takt og tone har ændret sig på små 100 år

■ Nanna Schaumburg-Müller spiller en af laboranterne, der er sat på den videnskabelige opgave

Som barn var det ubetinget hende, der havde den største kasse med udklædningstøj. Og da hun endegyldigt forkastede tanken om at gå på fritidshjem, blev hun i stedet passet af morens veninde, der arbejdede på Det Kongelige Teaters malersal. Som voksen skulle et studium i Teatervidenskab sikre Nanna Scahumburg-Müller et eksamensbevis og "noget at falde tilbage på". Men teaterdrømmen var mere livskraftig end trangten til fast månedsløn, livstidsansættelse og pension.

- Jeg håbede at få en åbning, der ville overbevise mig om, at jeg skulle være akademiker. Men det var halvhjertet, for jeg brugte al min tid på at være med i amatørteatergrupper, fortæller Nanna Schaumburg-Müller.

Optaget i femte forsøg

Femte gang, hun søgte ind på skuespillerskolen, blev hun optaget - i Odense. Nu er hun tilbage i byen, men denne gang som medlem af ensemblet på Teater Momentum.

- Da jeg var skuespiller-elev, fungerede Momentum som et åndehul, et helle mellem skolen og det store teater i Jernbanegade. Der var noget forfriskende storbyagtigt over Teater Momentum, smiler skuespilleren, der har en forkærlighed for absurd og lidt skævt teater.



Kærlighedslaboranterne er (fra højre) Nanna Schaumburg-Müller, Lisbeth Sonne, Jonas Littauer og (forrest) Michael Grønnemose. PR-foto

Easylove Laboratoriet og Nanna Schaumburg-Müller

"Easylove Laboratoriet" er skrevet af Thomas Lagermand Lundme og Momentum vol. 5. **Ordren fra** Teater Momentums kunstneriske råd lød: "Skab en forestilling ud fra Emma Gads etikette-klassiker fra 1918: "Takt og tone - hvordan vi omgås".

Instruktion: Jens August Wille. Scenografi: Carsten Burke Kristensen. Medvirkende: Nanna Schaumburg-Müller, Lisbeth Sonne, Jonas Littauer og Michael Grønnemose. Spiller sidste gang 17. februar. **Nanna Schaumburg-Müller,**

skuespiller, 32 år, uddannet fra Skuespillerskolen ved Odense Teater i 2009. Har tidligere været ansat på Jakoble Teatret i Aalborg og Aalborg Teater. Og ja, hun og "Vild med dans"-værtinden Christiane Schaumburg-Müller er grandkusiner.

Den kærlighed får hun i den grad dyrket på Odenses lille, eksperimenterende storbyteater. Før jul spillede hun kropsteater stort set uden ord i "Vejen til gudvedhvor", og "Easylove Laboratoriet", der har premiere fredag, er ord-

teater med kikkertsigtet rettet mod teksten.

- Udgangspunktet for forestillingen er Emma Gads "Takt og tone", men det er de medvirkendes egne erfaringer og tanker om kærlighed og sex, der har genereret den

historie, som dramatikeren Thomas Lagermand Lundme har skrevet, forklarer Nanna Schaumburg-Müller.

Selv om hun og kollegerne Lisbeth Sonne, Jonas Littauer og Michael Grønnemose har leveret råmateriale til

"Easylove laboratoriet", er resultatet alt andet end en afskrift af deres liv.

- Vi spiller fire laboranter, der har fået til opgave at give et tidsbillede på kærligheden netop nu, siger Nanna Schaumburg-Müller.

Undervejs i processen må laboranterne forholde sig til, hvad kærlighed i det hele taget er, og om kærlighed i virkeligheden var anderledes på deres oldeforældres tid.

- Er kærlighed en illusion, en spirituel følelse, en fantasi opstået i en romanforfatters hoved, eller er det ren og skær kemi og en nødvendighed for artens overlevelse, spørger

Nanna Schaumburg-Müller på forestillingens vegne.

Hun beskriver de fire laboranter som "på kanten af storbysmarte og lidt nørdede". På baggrund af faktuel viden, statistik og - viser det sig - egne erfaringer og fri fantasi, skal de fire skabe en kærlighedshistorie om en mand og en kvinde.

- Laboratorieprojektet skal belyse, hvad mænd og kvinder drømmer om i 2012. Men lur mig, om drømmene adskiller sig voldsomt fra, hvad man drømte om i 1918, da "Takt og tone" udkom, siger Nanna Schaumburg-Müller.

Aktuel kommentar

Selv om sex ikke overraskende fylder en umådeligt stor del af hanner og hunners kærlighedsdrømme, spiller den romanstiske kærlighed også en stor rolle i laboranternes case.

- De fire har - på hver deres vis - et lidt anspændt forhold til kærligheden, så derfor er det lidt spøjst, at det netop er dem, der skal sætte noget så svævende, flyvsk og udefinerbart som kærlighed under lup, siger Nanna Schaumburg-Müller og fortsætter:

- Ved at give personer et forkrampet forhold til kærlighed, bliver forestillingen indirekte en kommentar til vores tid, hvor nogle forsker videnskabeligt i lykken og kærlighedens væsen, mens andre satser på, at den store kærlighed kan bestilles med et enkelt klik på en dating-hjemmeside.

"Easylove Laboratoriet", Teater Momentum, Odense, premiere fredag kl. 20.



Af Lene Kryger kryger@fyens.dk

Mere scene side 9-11

Fyens Billetten

Køb billetter på www.fyensbilletten.dk

Brunch

Bryggeriets Brunch-tallerken.
Serveres kl. 11.00-16.00.

Kr. 105,-



BRYGGERIET

Flakhaven 2, Odense C, Tlf.: 66 12 02 99
www.bryggeriet.dk

