

# PRESSEMEDDELELSE

## TEATER MOMENTUM VOL. 12.1: SELVTÆGT EN KRIMI-NOIR-KOMEDIE OM ET SVERIGE I BRAND

Premiere 22. september 2018

Spilleperiode 20. september – 18. oktober 2018

**I forlængelse af den svenske valgkamp udfordrer Teater Momentum den politiske humanisme i Sverige, med en sort komedie om asylbrande.**

*”Det er absurd at se folk stå på en synkende skude og insistere på, at det er et helt skib.”*

I Sverige har der i en årrække været op til fem asylbrande månedligt. I 2015 brændte en skole ned, der var blevet indrettet til asylcenter, i den lille svenske by, Ljungby. Det skete mens flygtningene, som skulle bo der sad i bussen på vej til at blive indkvarteret. Det er aldrig blevet opklaret, hvem der stod bag branden og hvorfor. Momentums kunstneriske leder for sæson 18/19, Anna Malzer, og dramatiker Aleksa Okanovic har med 'Selvtægt' grebet pennen, hvor efterforskningen af brandstiftelsen slap.

Branden på det nyopførte asylcenter i Ljungby var den sidste inden grænsekontrollen i Sverige blev indført. Ifølge instruktør Anna Malzer faldt valget på netop Ljungbybranden som udgangspunkt for forestillingen, fordi den repræsenterer et land, der er splittet mellem venstreorienteret humanisme, højrepopulisme og flygtningevandringer: ”Som danskere ser vi Sverige som det korrekte, humanistiske land, men de racemæssige og politiske konflikter er større og vildere end i Danmark. Den svenske humanismes medicin virker ikke længere. Folk er blevet resistente.”

Da holdet bag 'Selvtægt' tog til Ljungby for at grave i sagen, mødte de ikke den smålandske soveby, de havde forventet: ”Vi mødte en by med flere konflikter end man kan forestille sig og historier der overgik al fantasi både hvad angår tragedier og komik.”

Det komiske og absurditeten har en central rolle i forestillingen: ”Det er absurd at der er så store konflikter i et så almindeligt miljø. Der er en kriminaliseret højre- og venstrefløj, som skaber kontrast til det ellers fredelige samfund og forstadspacifismen. Det er absurd at se folk stå på en synkende skude og insistere på at det er et helt skib. Derfor blev komikken en uundgåelig del af forestillingen.”

Yderpartierne i svensk politik står stærkere end nogensinde før og i opløbet til valget d. 9. september er retorikken skarp og holdningerne faste. Valget falder kort før 'Selvtægts' premiere, og på Teater Momentum følger vi valgkampen tæt.

Selvtægt er en co-produktion mellem **Teater Momentum** og **Teatret st. tv**. Teatret st. tv's kunstneriske ledere og skuespillere, Betina Grove og Marianne Søndergaard, indgår i forestillingen som skuespillere sammen med vol. 12-ensemblet, Mohamed Ali Osman, Emil Prenter og Amira Jasmina Jensen.

**Scenografien** til 'Selvtægt' skabes af det internationalt anerkendte graffitikollektiv, **TPN**.

Pressebilleder kan hentes på <http://www.teatermomentum.dk/presse/>

Kontakt undertegnede for reservationer, opsætning af interviews og yderligere information.

Kontaktperson:  
Presseansvarlig Jonas Smed Christensen  
jonas@teatermomentum.dk  
63 11 78 10 / 30 33 43 93

Teater Momentum  
[Ny Vestergade 18](#)  
5000 Odense