

OPGAVEN FRA DET KUNSTNERISKE RÅD TIL VOL. 1.0

26. okt. 2006

Kære Moqi Simon Trolin,

Teater Momentum vil hvert år ansætte en ny kunstnerisk leder, som skal skabe ny scenekunst ud fra opgaver stillet af Momentums kunstneriske råd.

Du er den første: **Momentum vol. 1**

Vi har valgt at stille den kunstneriske leder en række simple opgaver, der tilsammen udgør teatrets sæsonprogram. Samtlige opgaver relaterer sig til teatrets hjemby: **ODENSE**.

Du skal løse fem opgaver:

GRUPPEN / Du skal samle et ensemble af fire skuespillere, som i sæson 07/08 giver Momentum grund til at kalde sig tidens teater

INSTITUTIONEN / Du skal skabe en forestilling inspireret af de fire boldklubber OB, OKS, B1909 og B1913. Forestillingen skal spørge om vi er holdt op med at være solidariske. Forestillingen skal spørge om vi i stigende grad forsøger at undgå risiko

FIRMAET / Du skal herefter skabe en juleforestilling som spørger til erhvervslivet i Odense. Forestillingen skal være ny hver dag. Forestillingen skal indeholde sang og musik. Forestillingen skal være baseret på udsagn fra medarbejdere i odenseanske virksomheder.

PERSONEN / Du skal skabe en tredje forestilling, der handler om en odenseaner, som har ændret Danmark.

DOKUMENTET / Du og ensemblet skal registrere og redigere arbejdet på video, som vises i teatrets biograf, og samtidig er den officielle dag stafetten videregives til Momentum vol. 2.

Når du er færdig med disse fem opgaver, bliver du fyret.

Husk at Momentum skal være tidens teater. Midt i Danmark. Momentum skal have momentum...!

Kærlig hilsen

Momentums kunstneriske rådmænd
Christoffer Berdal, Lars Kaalund og Lasse Bo Handberg

SVARET FRA MOQI SIMON TROLIN

20. juni 2007

Kære Kunstneriske Råd,

Tak for jobbet og for de stillede opgaver. Jeg har nu planlagt sæsonen og har valgt at løse opgaverne sådan her:

GRUPPEN: Jeg har sammensat et ensemble bestående af fire ualmindeligt begavede unge skuespillere fra forskellige dele af landet og verden: Ernesto Piga Carbone, Iben Dorner, Marie Vestergård Jacobsen og Jesper Riefensthal.

Første forestilling - INSTITUTIONEN: Jeg har valgt at skide på første del af opgaven, det om institutionen. Den føles intellektuelt og uddramatisk. Jeg forlægger denne forestilling til det vestlige samfunds mest udsatte gruppe: teenagepigen. Forestillingen som vi kalder **Solidaritet** udspilles på et teenagepigefodboldhold. På den måde kan vi spørge ind til om solidariteten er ophørt. Både internt på dette hold og i måden omverdenen forholder sig til dem. Jeg vil også spørge ind til, hvorvidt vi gør alt for at undgå risiko eller om vi i stigende grad aktivt søger den. Om spørgsmålet er besvaret er I velkomne til at bedømme d. 20. okt som er vores premieredato.

Anden forestilling - FIRMAET: Firmaet, som er arbejdstitlen på Denne forestilling bliver et kamikazeprojekt uden lige. 24 små forestillinger produceres i tæt samarbejde med Dramatikeruddannelsen i Århus. De 6 elever fra 1. året skriver 4 dele hver baseret på research i forskellige Odenseanske virksomheder, både klassiske og utraditionelle. Forestillingen spiller i fire blokke, torsdag-lørdag med premiere 29. nov. Og ender med en kaos-maraton d. 21. dec. Teleprompter og musik loves.

Tredje forestilling - PERSONEN: Forestillingen med arbejdstitlen **Frygt** er hemmelig. Men I skal glæde jer til premieren d. 29. februar 2008!

Videofilmen - DOKUMENTET: Vi er i gang. Hårdt arbejde, pinlige fester og nøgne skuespillere loves. Alt for at dokumentere et så sandfærdigt billede som muligt til vores kære efterkommere i vol. 2.

Når du er færdig med disse fem opgaver bliver du fyret.
- Det glæder jeg mig til. Jeg er aldrig blevet **fyret** før og jeg regner med et guldur for trofast tjeneste.

Med al respekt,

Moqi Simon Trolin.
Kunstnerisk leder 0708